

Escala de Avaliação com IA: 25 formas diferentes para uso de IA por professores e alunos.



ANEL INTERNO • PROFESSOR

- A Não usa IA em nenhum momento.
- B Usa IA para criar instrumentos, não para corrigir.
- C Usa IA para preparar a leitura por critérios de produções autorais; lê cada texto e atribui a nota.
- D Usa IA para corrigir itens objetivos e valida cada resultado antes do lançamento, com registro; produções autorais, nota do professor.
- E Co-desenha a avaliação com os alunos usando IA.

ANEL EXTERNO • ALUNO

- 1 Não pode usar IA em nenhum momento.
- 2 Usa IA para ideias, mas não na entrega final.
- 3 Usa IA para editar, entregando o rascunho original.
- 4 Usa IA em partes específicas, sempre citadas.
- 5 Usa IA livremente ao longo de todo o processo.

As 25 combinações entre professor e aluno

Cinco níveis de uso de IA pelo **professor** (A–E) cruzam com cinco níveis de uso pelo **aluno** (1–5). Cada combinação aponta para um tipo de avaliação mais adequado, detalhado nas páginas a seguir. Os níveis 2 a 5 do aluno valem para o Ensino Médio; nos Anos Finais do Ensino Fundamental, só em atividades mediadas pelo professor, nunca em uso direto, autônomo e individual; nos Anos Iniciais e na Educação Infantil, o aluno permanece no nível 1.

		1	2	3	4	5
		SEM IA	IDEIAS COM IA	EDIÇÃO COM IA	EXECUÇÃO COM IA	IA TOTAL
A	Sem IA	A1	A2	A3	A4	A5
B	Planejamento com IA	B1	B2	B3	B4	B5
C	Validação com IA	C1	C2	C3	C4	C5
D	Itens objetivos com IA	D1	D2	D3	D4	D5
E	Exploração com IA	E1	E2	E3	E4	E5

Professor no nível A: Sem IA

ANEL INTERNO • PROFESSOR

A

Sem IA

Professores não usam IA em nenhum momento.

Cada cartão cruza este nível do professor com um nível do aluno (1–5) e indica a avaliação mais adequada.

A1

ALUNO NÍVEL 1 • SEM IA

Avaliações de caligrafia e alfabetização inicial nos anos iniciais do Ensino Fundamental (por exemplo, ditados do 1º ano), em que tanto a carga cognitiva da correção quanto o marco de desenvolvimento avaliado exigem um processo totalmente mediado por humanos.

A2

ALUNO NÍVEL 2 • IDEIAS COM IA

Provas de história sobre o patrimônio cultural local, em que o professor elabora questões originais a partir da memória e da tradição oral; os alunos podem usar IA apenas para levantar ideias na preparação, mas respondem à prova sem auxílio externo.

A3

ALUNO NÍVEL 3 • EDIÇÃO COM IA

Produção textual em sala, sob tempo controlado, avaliando caligrafia, ortografia e construção argumentativa: o aluno escreve à mão, depois digita e usa IA apenas para revisar a gramática em casa antes da entrega final; as duas versões são entregues.

A4

ALUNO NÍVEL 4 • EXECUÇÃO COM IA

Desafio de robótica avaliado pela documentação técnica: o aluno pode usar IA para gerar partes do diário de construção (com citação), enquanto o professor lê e corrige pessoalmente cada entrega para avaliar o raciocínio de engenharia.

A5

ALUNO NÍVEL 5 • IA TOTAL

Escrita criativa de tema livre no Ensino Médio em aulas de Literatura: o aluno usa IA livremente como parceiro criativo, enquanto o professor avalia voz autoral, originalidade e ressonância emocional por meio de leitura humana atenta, um domínio em que a correção por IA seria inadequada.

Professor no nível B: Planejamento com IA

ANEL INTERNO • PROFESSOR

B

Planejamento com IA

Professores usam IA para criar instrumentos, mas não para avaliação ou correção.

Cada cartão cruza este nível do professor com um nível do aluno (1–5) e indica a avaliação mais adequada.

B1

ALUNO NÍVEL 1 • SEM IA

Provas padronizadas de Matemática em que o professor usa IA para gerar bancos de questões variadas e progressões de dificuldade, mas os alunos fazem a prova em ambiente controlado e o professor corrige cada resposta manualmente para certificar o domínio das operações.

B2

ALUNO NÍVEL 2 • IDEIAS COM IA

Preparação para feira de ciências: o professor usa IA para planejar rubricas e scaffolds para projetos investigativos; os alunos usam IA para fazer brainstorming de hipóteses, mas o relatório final de pesquisa e a defesa oral devem ser inteiramente de autoria do aluno.

B3

ALUNO NÍVEL 3 • EDIÇÃO COM IA

Produções textuais em língua estrangeira nas quais o professor usa IA para gerar prompts com diferentes contextos culturais; os alunos escrevem de forma autônoma e usam IA apenas para revisão gramatical e ortográfica, entregando as duas versões para correção manual do professor.

B4

ALUNO NÍVEL 4 • EXECUÇÃO COM IA

Trabalhos de pesquisa em Geografia em que o professor usa IA para criar atividades diferenciadas por região; os alunos usam IA para gerar mapas e infográficos (com citação), e o professor avalia manualmente a síntese e a profundidade analítica.

B5

ALUNO NÍVEL 5 • IA TOTAL

Projetos integradores de conclusão entre disciplinas: o professor usa IA para desenhar rubricas integrativas; os alunos usam IA de forma extensiva em todas as etapas (pesquisa, redação, visualização); o professor avalia manualmente a originalidade e a integração entre as áreas do conhecimento.

Professor no nível C: Validação com IA

ANEL INTERNO • PROFESSOR

C

Validação com IA

Professores usam IA para preparar a leitura por critérios de produções autorais; leem integralmente cada produção, conferem as evidências apontadas e atribuem eles mesmos a nota.

Cada cartão cruza este nível do professor com um nível do aluno (1–5) e indica a avaliação mais adequada.

C1

ALUNO NÍVEL 1 • SEM IA

Preparação para o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e outros vestibulares: os alunos escrevem em condições de prova, sem acesso à IA, simulando o exame real; o professor usa a IA para transcrever as redações e organizá-las pelas cinco competências, com as evidências apontadas, e atribui pessoalmente cada nota.

C2

ALUNO NÍVEL 2 • IDEIAS COM IA

Redações dissertativo-argumentativas no Ensino Médio em Língua Portuguesa: os alunos redigem e refinam argumentos usando IA apenas para brainstorming; o professor usa a leitura por critérios preparada pela IA para dar devolutivas a turmas grandes, atribuindo ele mesmo a nota de cada texto.

C3

ALUNO NÍVEL 3 • EDIÇÃO COM IA

Leitura e fichamento de obras literárias: os alunos podem usar IA para refinar a prosa, mas devem entregar o rascunho original não editado; o professor usa a IA para comparar as duas versões e organizar a leitura da qualidade argumentativa, e avalia pessoalmente cada fichamento.

C4

ALUNO NÍVEL 4 • EXECUÇÃO COM IA

Exercícios de programação em cursos introdutórios de Computação: os alunos usam IA para depurar e completar trechos de código (com citação); o professor usa IA para executar testes automatizados, valida cada resultado e avalia ele mesmo a abordagem de resolução de problemas.

C5

ALUNO NÍVEL 5 • IA TOTAL

Projetos de jornalismo multimídia no Ensino Médio: os alunos usam IA livremente para produzir matérias, podcasts e vídeos; o professor usa IA para analisar escolhas editoriais e checar fatos, e avalia pessoalmente cada matéria antes da publicação.

Professor no nível D: Itens objetivos com IA

ANEL INTERNO • PROFESSOR

D

Itens objetivos com IA

Professores usam IA para corrigir itens objetivos e validam cada resultado, com registro, antes do lançamento; em produções autorais, a nota continua sendo do professor.

Cada cartão cruza este nível do professor com um nível do aluno (1–5) e indica a avaliação mais adequada.

D1

ALUNO NÍVEL 1 • SEM IA

Avaliações diagnósticas em larga escala no início do ano letivo: centenas de alunos fazem uma prova de múltipla escolha sem uso de IA; a IA corrige e produz os relatórios diagnósticos, e o professor confere o gabarito e valida cada resultado, com registro, antes do lançamento das notas.

D2

ALUNO NÍVEL 2 • IDEIAS COM IA

Exercícios de vocabulário e gramática em aulas de Inglês como língua estrangeira: os alunos usam IA apenas para levantar ideias de vocabulário na preparação e completam os exercícios sem IA; a IA corrige os itens objetivos e o professor valida cada resultado antes do lançamento, liberando tempo para retornos sobre fala e pronúncia.

D3

ALUNO NÍVEL 3 • EDIÇÃO COM IA

Diários de escrita semanais sem peso na nota: os alunos podem usar IA para refinar o estilo (com entrega do rascunho original); a IA organiza os diários por critérios de completude e prepara comentários sem nota, que o professor lê um a um e libera; a síntese de portfólio ao final do bimestre é avaliada pelo professor.

D4

ALUNO NÍVEL 4 • EXECUÇÃO COM IA

Listas de exercícios de Matemática com resolução passo a passo: os alunos usam IA para verificar passos intermediários (com citação); a IA corrige a corretude das respostas e organiza os processos por tipo de erro; o professor valida cada resultado e usa o tempo de aula nas lacunas conceituais identificadas pela análise dos dados.

D5

ALUNO NÍVEL 5 • IA TOTAL

Módulos de aprendizagem em sala de aula invertida, no Ensino Médio: os alunos percorrem a trilha com apoio de IA; a IA corrige os itens objetivos de cada etapa e organiza o progresso, o professor valida cada resultado e é quem certifica a conclusão; o tempo de aula vai para a aplicação em projetos.

Professor no nível E: Exploração com IA

ANEL INTERNO • PROFESSOR

E

Exploração com IA

Professores e alunos co-desenham a avaliação usando IA em conjunto.

Cada cartão cruza este nível do professor com um nível do aluno (1–5) e indica a avaliação mais adequada.

E1

ALUNO NÍVEL 1 • SEM IA

Unidade de debate em que professor e turma co-desenham com IA um conjunto de dilemas reais e inéditos; os alunos então debatem esses dilemas ao vivo, sem nenhum apoio de IA, demonstrando raciocínio, retórica e disposição para discordar com respeito.

E2

ALUNO NÍVEL 2 • IDEIAS COM IA

Desafio de design thinking no Ensino Médio: professor e alunos co-desenham com IA o espaço-problema e os critérios de avaliação; os alunos então usam IA apenas para fazer brainstorming na fase de ideação; o protótipo final e a apresentação devem ser de autoria do aluno.

E3

ALUNO NÍVEL 3 • EDIÇÃO COM IA

Oficinas de escrita criativa em que professor e alunos co-desenham com IA as restrições do gênero literário e as rubricas; os alunos escrevem de forma autônoma e usam IA para edição de linha; as duas versões são entregues para acompanhar a evolução estilística.

E4

ALUNO NÍVEL 4 • EXECUÇÃO COM IA

Projetos de cultura maker em aulas de Tecnologia no Ensino Médio: professor e alunos co-desenham ferramentas de avaliação baseadas em IA (por exemplo, um modelo de visão computacional que mede a precisão do protótipo, como insumo para a avaliação feita pelo professor); os alunos usam IA para apoiar o design CAD (Computer-Aided Design, desenho assistido por computador) e a documentação (com citação).

E5

ALUNO NÍVEL 5 • IA TOTAL

Projetos finais de letramento em IA no último ano do Ensino Médio: professor e alunos co-desenham a própria avaliação (o que conta como uso ético e eficaz de IA) e os alunos executam projetos abertos usando IA livremente, avaliando o próprio crescimento metacognitivo.